Ego enim stygmata Domini Iesu in corpore meo porto. Galat. 6. 17.

EL que passeando por su gusto y entretenimiento està gran ciudad, oyesse una concertada musica de vozes, y viesse la extraordinaria fiesta, y regozijo de alguna particular casa, movido de curiosidad, pregũtasse, que es esto? Quien vive aqui? responderianle, un Cavallero Guzman, o Ponce de Leon, que se alegra, y toma contententamiento con sus deudos por sus particulares razones. Y si otro dia, dando la buelta por diferente calle le aconteciesse lo mismo, y hiziesse semejante pregunta, dirianle, que levãtasse los ojos, y reconociesse las armas del apellido y sobrenõbre passado, de Ponce de Leon, o Guzman, caeria en la cuenta, de que sin duda eran hermanos, o pariẽtes, porque estas armas son de aquel nombre, y aquel nõbre tiene tales armas, y aunque diferentes en casas, de una cepa y linage parecen.

Quien hiziesse camino por la casa professa dela Compañia de Iesus en el primer dia del año, ganosa de entrar con buen pie, y hazer dichosa estrena en el, y a esta causa viesse los Padres graves desta Santa Religion de S. Francisco honrando nuestro Altar, Pulpito, y Coro, y en el dia presente trocadas las manos; a los de la Compañia de Iesus honrados, sirviendo en este Altar, Pulpito, y Coro, el mismo si alçasse los ojos, daria la solucion a su duda y dificultad, viendo en lo alto de la una puerta el nombre, y de la otra las armas, y diria: Son parientes, y deudos, porque las llagas son las armas del nombre de Iesus, y el Iesus no conoce otras armas, ni las quiere, y Iesus sin llagas, no vale tanto, y llagas sin Iesus menos. Es el caso, que S. Francisco, y S. Ignacio, son hermanos, hijos de Iesus su Padre, que repartiò cõ los dos, dando al primero las llagas (que son sus armas) en el cuerpo, y al segundo el nombre de Iesus en el coraçon: y aunque se llaman Frãcisco, y Ignacio, de un mismo padre son hijos, y nosotros de dos hermanos; y es proprio de los tales tener esta reciproca correspondencia, como los hijos de aquel buen padre, y llagado Iob, que se combidavan a comer por rueda en los dias de la semana, porque no se resfriasse, por la poca comunicacion, el calor de la sangre de hermanos. *Et ibant filij eius, & faciebant convivium per domos unusquisque in die suo.* Iob. 1. 4. Vna sola conocida diferencia ay (y la confessamos) que esta santa casa, es de hermano mayor, y los hijos de tal Padre, Francisco, hermanos mayores, aunque por humildad se llamen



los menores, y nosotros de la minima Compañia de Iesus, minimos, y de inferior classe, y como tales, venimos oy a celebrar las armas del hermano mayor de nuestro Padre: o por mejor dezir, a refrescar, y renovar llagas, no para causar nuevo sentimiento, que no son de la casta de las de los hombres, que crian materia, mal olor, y paran en muerte, como fueron las de Alexandro Magno (aunque era Monarca del mundo) cō que saliò del engaño en que estava de hijo de Iupiter, sino del linage y nobleza de las de Christo Dios y hombre, que engendran buen olor, y paran en vida inmortal, como dize San Ambrosio: *Qui se passus est verberari, passus est vulnerari, sed nullum fœtorem pœnitentiæ, odorem verò omnem gratiæ vulnera illa redolebant, denique non tabes mortis de vulnere eius, sicut cæterorum hominum, sed fons vitæ scaturivit æternæ, ut Scriptura nos docet, & salier aqua cum delectatione de fontibus Salvatoris, exhibit ergo de vulnere aqua, ut nos biberemus salutem*, no saliò materia, ni mal olor de las heridas de Christo, como suele de las de los hombres, sino como de una perpetua fuente y manantial, el agua almizclada, mas q̃ de Angeles, y de vida eterna, no sino a pesar su valor, y quilatar su inestimable precio, haziendo la prueva del en nosotros mismos, que parece estoy oyendo de la boca de Dios y hombre Christo, lo que al principio del mundo, antes que tomara nuestra naturaleza, dixo a Cain el mal hechor y fratricida. *Vox sanguinis fratris tui clamat de terra.* La voz (a otro sentido) de vuestro hermano mayor Francisco, o hijos de Ignacio su hermano, dà vozes, porq̃ las llagas son bocas, y tienen labios y lengua, qual es la sangre: esta pues, o como dize el Hebreo: *Vox sanguinum*, voz de las gotas de essa sangre, vozes de las llagas de pies y manos, y costado, que buen resto tienen, dan vozes, no pidiendo vengança y castigo del aleve y cruel hermano, sino misericordia, favor, y gracia en este dia, para un hijo del hermano menor. La Virgen, sin falta, ofrecerà su ayuda, considerando que su hijo fue el hechor de las heridas, y abriò las llagas; y le podemos dezir, que Christo, y Francisco fueron de un mismo oficio: y para mas obligarle, digamosle la salutacion Angelica.

Ambr. in Psal. 37.

Gen. 4. 10.

Ego enim stygmata Domini mei in corpore meo porto.

PRoprio es, y natural a los hijos nacer semejantes, y salir parecidos a sus padres y antepassados; los unos en los ojos, aquellos en el cabello, essotros en el cuerpo y talle. Aristoteles prueva esto largamente, y aun declara la Filosofia natural desta materia. Plinio le sigue

Arist. lib. 17. Ani. cap. 6.
Pli lib. 7. nan. histo. cap. 12.

sigue los passos en todo. Y entrandonos en lo Ecclesiastico, Moyses otro mejor, y mas verdadero historiador, refiriendo, despues del mal logro (cada uno en su genero) de los dos primeros hijos de Adan, su linage y descendencia da principio, diziendo: *Vixit autem Adam centum quadraginta annis, & genuit ad imaginem, & similitudinem suam, vocavitque nomen eius Seth.* Siendo Adan de ciento y quarenta años engendrò un hijo a su imagen y semejança, a quien llamò Seth. El Griego aplica la semejança al cuerpo, la imagen al alma, parecido en el rostro, y ser de hombre, con entendimiento, y libertad, y a vezes tanto sube de punto, y se adelanta esta semejança de los hijos a los padres, que les sacan la verruga en el rostro, el lunar en el braço, la lançada en el costado. Tres de los Lepidos afirma Aristoteles llevaron adelante la nube en uno de los ojos: y de los decendientes de Seleuco escriven San Clemente Alexandrino, Iustino, y Ausonio, que nacieron con la figura de ancora en el muslo; divisa, y armas que avia puesto en la piedra de su anillo. Y Iustino, y Vitorio añaden de dos linages de la ciudad de Tebas, que heredaron los unos la lançada, los otros la estrella que tenian sus padres impressas en los cuerpos, y tan porfiadaméte, que si en algunos faltavan, bolvian a salir, y reverdecer en los bisnietos y choznos: aun sobre esto se estãpa, y imprime de manera tal semejança enellos, que no le quitan pinta a los padres, y los retratan al vivo, y dezimos es el, cortada la cabeça del Padre, su mismo rostro y cuerpo, de manera, que perderán el desseo de ver a su padre. En este lenguaje, y con esta fuerça hablò Christo S. N. con San Felipe, quando oyendole dezir maravillas del Padre, encẽdido el Apostol en gana y voluntad de verlo y conocerlo, fiado seria la misma la de los demas, en nombre y voz de todos pide por merced a Christo la buena vista de tal padre, *ostende nobis Patrẽ, & sufficit nobis.* Veamos, Señor, al Padre, que esso nos basta. Pareciale Christo desemejante al Padre, y assi añadiò, *& sufficit,* como notò bien la Glossa ordinaria, *in quo sufficientia, & non in te:* y añade S. Chrysostomo, *Nihil plus quærimus,* como si dixera: Si gozamos del Padre, hallaremos todo el bien cũplido, el *Non plus ultra* de nuestros desseos, que no conocemos en vos. Respondiole Christo a el, y todos los demas complices: Tiempo aveys perdido en mi escuela, en tres años q̃ la cursays no aveys aprendido mas? rudos soys, y poco conocimiento teneys, *Tãto tempore vobiscum sum; & non cognovistis me? Philippe, qui videt me, videt & Patrem.* Felipo, quien me vè a mi, vè a mi Padre, quereysle ver; miradme a mi, que no le quito pinta. Reprehende al Apostol

Gene. 5.3.

S. Clemẽt. Alexã. in Pedagog. cap. 11.
Iusti. c. 15
Auson. in Catalogo Vrbiũ ubi de Antiochia
Iusti. c. 15
Victo. lib. 8. *c.* 19.

dize

S.Hila. 7. de Trinit. dize San Hilario, porque no echa de ver, que las obras que hazia Christo, y con tal modo y imperio, como hollar los mares a pie enjuto, mandar a los vientos, dar salud a los enfermos, resucitar muertos, eran proprias del Padre y Hijo, y comunes a la essencia; y que en todo lo essencial le sacò la imagen y figura perfeta, las pintas son todas las obras que llaman los Theologos *ad extra*, si ya (como dize S.Chrysostomo) no me desconoceys por el vestido, que me he

S.Chrys. puesto de hombre, *Vidisti eum, scilicet per me carne indutum*. Declaralo S. August. mui a nuestro proposito, *Non quod ipse sit Pater, & Filius, sed quod à Patris similitudine in nullo prorsus discrepet Filius*.

S.August. No porque el mismo sea el Padre y el Hijo, salvo queda lo personal, y por esso dixo: *Me & Patrem*, sino porque quanto a la essencia, en nada desdize el Hijo del Padre. *Solemus de duobus similibus dicere vidistis istum? vidistis illum. Solemus* (afirma el Santo) dezir de dos muy parecidos y semejantes. Vistes a este? pues hazed cuenta que vistes al otro: en ver al Hijo se conoce el padre, no le quita pinta.

Entre todos los hijos que este mismo Hijo del Padre eterno (a quien llamò Esaias *Pater futuri sæculi*, Padre, y generosa cepa de nueva generacion y linage de Christianos) que engendrò en el lecho de la Cruz, que como atestigua el mismo Profeta, por esso fueron muchos, *De angustia, & de indicio sublatus est generationem eius quis enarabit*? Llama *sublatus* levantado del suelo, lugar baxo, y humilde al alto y sublime de la Cruz (que desde entonces oliò su grãdeza, y la trata cõ terminos de Magestad.) En el Griego y Hebreo tiene esta preñez la palabra *sublatus*, quien pues se atreverà a contar, y sumar los inumerables hijos, engendrados, y nacidos felizmente en la Cruz. De tales, y tan generosos, salieron muchos parecidos a su Padre Christo: quales en la pobreza voluntaria; aquellos en la profunda humildad; los otros en el firme sufrimiento: uno entre todos naciò muy parecido, y semejãte a su Padre; en la verruga, en el lunar; no es nada esso: en las heridas del cuerpo, en la lançada del costado, en las señales y llagas de las manos y pies, las pintas todas tiene; un traslado es proprio suyo; en quien, si con atencion le mireys, vereys al Padre. Quereys que os diga quien es? un Francisco de Asis, que negò a su Padre natural delante del Obispo, por tomar a Christo por Padre, de quien salio tan parecido, y por esso tan ufano, que a vozes dize: *Nemo mihi molestus sit*: Ya de oy mas ninguno me canse y aflija, tratandome de la nobleza y sangre que tengo de Abraham, que ya no la estimo, ni me precio della, passò su tiempo, no corre essa moneda, *quia neque circuncisio aliquid valet*,

Isai. 9.

neque

neque præputium, ni Iudios, ni Gentiles possee castiza nobleza; esso no, *sed nova creatura*. Ay otro nuevo, y nobilissimo linage, y esclarecida casta de hijos, no del padre Abraham, sino de Christo Dios y hõbre, y de todos los hijos: yo me estimo y entono, porque traygo en mi cuerpo las señales y pintas de mi Padre Iesu: por el lugar de *Dñi Iesu*, poned *Patris mei Iesu stigmata*, no solo son notas, y señales de esclavos, sino qualesquiera otras de soldados, o de hijos, heredadas de sus padres. Y viene bien a proposito *in corpore meo*, no son letras y pintas en el rostro y frente, que esso es proprio de esclavos forçados, como afirma Alexandro ab Alexandro, lo usaron los antiguos, sino *in corpore meo*, en todo el cuerpo, son heredadas en la concepcion, y salieron a plaça en el nacimiento. *Alexã ab Alex. lib.*

Los Doctores positivos hallan dificultad, y con razon, sobre un lugar de los Reyes, que dize assi: *Porro Absalon erexerat sibi, cum adhuc viveret, titulum qui est in valle Regis: dixerat enim, non habeo filium, & hoc erit monimentum nominis mei, vocavitque titulum nomine suo, & appellatur manus Absalon, usque in hanc diem*. Levantò Absalon, quando mas favorecido estava de su padre, a la buelta de Gesur, un titulo en el valle del Rey: avia dicho, no tengo hijo, y este servirà de monumento y memoria mia: púsole al titulo su nombre, y llamose mano de Absalon hasta el dia de oy. Como se puede hazer bueno, que no tuviesse hijo? puesto que en este mismo libro, y quatro capitulos antes del dicho, selos ahige el Historiador verdadero, y aun tres, y una hija llamada Tamar, como la desgraciada de su tia. *Nati sunt autem Absalon filij tres, & filia una nomine Thamar*. Y no consta de la Escriptura, que a esta sazon fuessen muertos, ni lo que algunos conjeturan, que dixesse esto antes que le nacieran, temeroso de alcançarlos, parece contradezir al hilo y corriente de la historia, dandoselos en el capitulo 14. y negandoselos en el 18. y despues del muerto. Lo mas cierto con que parece se satisfaze a todo, es, que Absalon desseoso en gran manera, de dexar memoria y fama en el mundo, para todos los venideros, de lo que el mas se preciava, que era su hermosura y belleza, tan celebrada de la sagrada Escriptura, y con tan estraordinario encarecimiento. *Porro sicut Absalon, vir non erat pulcher in omni Israel, & decorus nimis, à vestigio pedis, usque adverticem non erat in eo ulla macula*. En toda la tierra de Israel no avia mancebo mas hermoso y apuesto, desde la planta del pie hasta la coronilla de la cabeça, era perfeto, y acabado, no se hallava en el un si no, y tanto, que lo que le sobrava de belleza, y echava a mal (quales eran los cabellos) segun dizen algu-

2. Re. 18. 18.

2. Re. 14. 29.

2. Re. 14.

algunos, hazia gallardas, y vistosas a muchas damas de Ierusalen, aunque a costa de su dinero, haziendo cabelleras postizas, con que fingian, como con otros reparos, lo que no eran. Era este infante el Narciso de su tiempo; doliendose pues, y sintiendo gravemente, que de todos sus hijos ninguno avia heredado tanta, y tan nueva hermosura, dio en una traça y invencion particular, y fue, edificar un suntuoso sepulcro, o monumento de marmol en el valle del Rey, para su enterramiento; sobre el puso un Pedestal, y en el una imagen y figura de talla entera, de materia de bronze, alabastro, o de

Iosepho. marmol (como quiere Iosepho) que le remedasse, y sacasse al vivo, con toda su perfeccion: suplia esta la falta que se hallava en los hijos, y satisfacia al coraçon de Absalon, ambicioso de semejante glo-

Lib. 39. nat. histo. cap. 2. ria, que afirma Plinio no aver mayor felicidad, y buena fortuna para alguno, como andar los hombres, que no lo alcançaron, ni vieron, procurando saber sus fayciones, figura y costumbres, *Quo maius (ut equidem arbitror) nullum est fœlicitatis specimen, quam semper omnes scire cupere qualis fuerit:* y es proprio hypo, y desseo de eminentes, señalados en alguna que llamã buena fortuna, ya de letras en libros, ya de riquezas en casas y mayorazgos, ya de hazañas en armas y blasones, dexar a los tiempos venideros memoria de si, y a las vezes por su mal y deshonra, como sucedio a los tan conocidos en el mũdo, Absalon, y Salomon hermanos. En marmol duro quiso dexar su imagen y figura perfetamẽte gravada por mano de valiente Escul-

Chaldæa. tor. A esta explicacion favorece la Chaldea, y el Abulense: prove-

Abulens. mos lo. *Titulus* en el Hebreo, es *Mazebba*, que entre otros significa-

Lev. 26. 1 dos, es el primero, estatua y figura. La misma palabra es la del Levitico. *Non facietis idolum, & sculptile, nec titulos erigetis, neque insignem lapidem ponetis in terra vestra, ut adoretis eum.* No hagays idolos, ni levãtareys estatuas para adorarlas por Dios. Sin yr contra esta obediencia, ni incurrir en la pena devida a los idolatras, fue inventor de la primera que se hizo en el mundo, el perseverante amador hasta la muerte, Iacob, en memoria de su querida Raquel (que de amantes es hazer hasta en las piedras, señal de su aficion, dando la buelta, contento con hijos y hazienda a su desseada patria, muriosele en Ephrata Rachel la hermosa (que no ay contento cumplido en esta miserable vida) edificole alli un sepulcro honroso, y encima del puso la imagen, y figura della al natural de marmol. *Erexit Iacob titulum super sepulchrum eius.* Y nota el historiador sagrado. *Hic est titulus monumenti Rachel, usque in præsentem diem.* Esta es la estatua, y figura de Rachel, que dura hasta el dia de oy. Amor le hizo labrar

la figura de su amada, para dexar un retrato al mundo de su rara hermosura, y con todo le bolvio las espaldas, y dexò, como dize el Texto: *Egressus inde*, pago de mundo, a quien mas quiso. Y amor de si mismo, es el que obligò a nuestro Narciso a seguir las huellas de Iacob su antecessor, labrando en marmol, o alabastro sus fayciones y cuerpo al vivo; y por serlo tanto, le llamaron los de su tiempo, y siglos despues, hasta el dia que se escrivio esta historia, *Manus Absalon*, Mano de Absalon. La historia Escolastica afirma tenia en lo alto estas letras abiertas. como suelen poner a las estatuas; y quieren dezir: Obra, y edificio de tal Infante, como Absalon: otros Mano de Absalon, como si dixera, que segunda vez le avia criado la naturaleza, y sacado tan perfeto, y acabado, como la primera, tan al vivo le retrataron. Dezimos mano de relox, la que sin serlo và apuntando las horas, y avisando a los que no las han oydo. Llamase la estatua Mano de Absalon, porque queda señalando en este lugar a todos los que la vieren y no alcançaron a Absalon, como era. Los cabellos desta figura largos, y crecidos (como si dixera) apuntan los muchos rubios y crespos, o negros y atezados, como quieren otros, del milagroso Absalon, que le dieron la muerte: aquesta ancha y espaciosa frente, la suya vistosa y desembaraçada: estos ojos, los suyos grandes, y rasgados; aqueste blanco y roxo, compuesto del rostro, remeda al vivo el encarnado de sangre y leche del de Absalon, de manera, que no le quita pinta, y satisfaze al desseo de los que le tenian, de aver visto a Absalon sirviendo de mano que lo està publicando, y señalando con el dedo.

Nuestro nuevo Absalon, en todo diferente del mal aconsejado, (salvo en la casta y sangre, en quanto hõbre) Christo Señor nuestro, no contento, ni ufano de la beldad y hermosura exterior, pudiendo con mas razon, que el passado gloriarse, pues ninguno tuvo, ni pudo tener mas resto, como confiessa su Padre, y de los dos David. *Speciosus forma præ filijs hominum*, el mas bello de los nacidos; sino lo creeys, consultad a la Esposa, y ved el retrato, y figura que pintò del, gastando las mas vivas, y finissimas colores del Arte, para traer en su pecho, y nos dexò copiado: no se precia de esso, que es de afeminados herir de hermosos y lindos, y hablar dello. De trabajos y llagas padecidas por los hombres, esso si es su prez y gloria, y de esso se loçanea y gloria: es proprio de amantes no poner a cuenta de quien bien ama, presentes hechos en su servicio, obligandole con ellos, como cosa que es de poco precio, y les toca de la ropa a fuera: obras si, que les cuesta trabajos, sudores, y sangre. A Iacob, espejo de

Ps. 44. 3.
Cant. 5.

de amantes, diole a escoger su tio Laban el jornal y sueldo del tiem-
Gene. 29. po que le avia de servir, y estar en su casa, *Dic quid mercedis accipias?*
15. Concertemonos; en que quereys la paga? respondiò, no dexando passar la ocasion que le vino a las manos, buena para alcançar a su
Gene. 31. prima Rachel por muger, a quien estava aficionado, *Serviam tibi*
40. *pro Rachel Filia tua minori septem annis.* Bien podia Iacob tomar la soldada en dinero, o hazienda de ganado, y con ellos, o con el mayorazgo gruesso, que por su buena diligencia sacò de las manos de su hermano Esau, pedir a su prima, y dotalla, como se usava en aquel sano y senzillo tiempo. Esso no, que no es de finos amantes, sino trabajos de siete años, de dia, y denoche, y al sol y el frio, como en alguna ocasion traxo a la memoria a su suegro, *Die noctuque æstu urebar, & gelu, fugiebatque somnus ab oculis meis.* Todo esto era por dedicar sus buenos trabajos, a quien bien amava, preciandose dellos. Baxò Christo a la tierra hecho hombre, y pudiendo conquistar su Raquel a fuerça de bienes y riquezas; Quien mejor? no quiere sino con lo que le doliò, y le cayò de la ropa adentro. Nace en pesebre, pobre, y humilde, al frio y yelo: que es esso? finezas de enamorado de Raquel, preciase dello, y apetece trebajos, al octavo dia derrama sangre, al tomar del nombre, y llamase Iesus, Salvador; tal nombre, que hasta en el descubre la aficion, pues de tres que se le conocieron en la tierra, y tenia mandado hazer su padre para el tiempo que estuvo en ella, de Emanuel, Christo, Iesus, dexò los dos primeros; porque son campanudos, y suenan grandeza, y divinidad. *Emanuel nobis cum Deus.* Dios con nosotros, *Christo* es de Reyes, y Pontifices ungidos: *Iesus* es de Salvador por sangre, que se precia de esso: esse escojo dize, con esse me llamen; este sea mi nombre: y la sangre que vierte este dia por solenidad del nombre, no la pone a cuenta del principal, porque essa herida para su animo es piquete, y
Can. 5. 2. rasguño, de que no haze caso: es como en los Cantares, quando una mañana llegò a las puertas de su Esposa muy denodado, pidiendo acogida. *Aperi mihi soror mea, amica mea, columba mea, immaculata mea, quia caput meum plenum est rore, & cincinni mei guttis noctiũ.* Dadme entrada hermana mia, amiga mia, paloma mia, relimpia mia, Qualquiera destas ternezas yamoriegos bastarã para moverla a abrir; no quiere que solas palabras le obliguen: la principal causa, y motivo ha de ser, que ha caminado algunas noches en su servicio, y trae fresco el rozio de la mañana, y esso, no en la ropa, que cae de fuera, sino en la cabeça; y tanto, que los cabellos, todos a una, distilan gotas: a trabajos acota, y ellos pone por legitima causa: pero

esso

esso fue al principio de sus amores, essas son gotas y de rocio, quando reciba llagas tan grandes, que quepan en ellas dedos y manos abiertas, y salgã arroyos de sangre, ay serà ello, y a ellas me remito: y assi las estimò y se honrò con ellas, q̃ en el dia de su mayor gloria (que fue el de la Resurreccion) las assentò sobre los dotes de gloria de aquel cuerpo glorioso: y lo primero de que tratò a los suyos en este dia, despues de saludados, fue de ellas, mostrandoselas, y dexandolas tocar muy ufano y gozoso, como que en el naufragio de la Passion, las avia sacado en salvamento: *Pax vobis, & cum hoc dixisset ostendit eis manus & latus.* Ioan. 20. Diziendo y haziendo, la paz sea con vosotros: y mostròles las llagas de manos y costado: como si dixera, tãto me honro cõ ellas, que me olvido de aver resucitado y no de ellas: tornad a reconocerlas bien, q̃ ellas son, no las he perdido. Todo estava en ellas, y de solo llagas se precia.

Antes que naciera Francisco, y pareciera en el mundo, podia dezir Iesus, lo que el primero Absalon, *non habeo filium*, no tengo hijo. No porque no fuessen muchos y muy honrados, que como hijos de tal Padre ilustraron y ennoblecieron el suelo y cielo, y cada uno dellos era digno de mayores mundos, parecidos en muchas señales a su Padre Iesu, sino hijo q̃ le sacasse las pintas todas, la lançada en el costado (avida en buena guerra) las llagas en las palmas de las manos, y las plantas de los pies, no lo ha avido desde que Cristo nacio: y podia repitir, *non habeo filium*. Agora entenderemos lo que dexè de dezir al principio, quando citè la autoridad del Genes. *Vixit autem Adam centum quadraginta annis, & genuit ad imaginem & similitudinem suam.* Gen. 5. 3. Porque mas de tantos hijos como tuvo Adam en ciento y quarẽta años antes que naciera Seth (que demas de Cain y Abel, es de creer que fueron muchos, y assi lo afirman graves autores, Cayetano y Pereira, y fundanlo en q̃ dixo Cain; *qui invenerit me, occidet me*, luego avia otros) solo de Seth diga, que lo engendrò a su imagen y semejãça. Gen. 4. 14. San Crysostomo satisfaze cumplidamente: *secundum imaginẽ, idest, eorundem morum, quibus ille qui genuerat præditus erat.* Chrys. ho. 21. Palabras son del Sãto. Era tan parecido a su padre Adam en las buenas y loables costumbres despues q̃ hizo penitencia, y en el cuerpo, que parecia en todo otro Adan. Y porq̃ ninguno de los hijos llegò aqui, hasta que nacio Seth, y parecio en el mundo. Diga Adan *non habeo filium*, no tengo hijo mi parecido, de quiẽ se pueda afirmar que es otro yo, antes de Seth, publiquelo Adam.

 Vinien-

Viniendo al mundo Francisco, podemos dezir a Iesus: gracias a vos Señor, q̃ alçareis la boz cõ mucha honra vuestra, y mayor de nuestro Francisco, diziendo *habeo filium*, tengo hijo, cũplidos son mis desseos, q̃ sacò la figura e imagẽ mia al natural, q̃ represente al vivo mi verdadero original, que es otro yo: no tengo gana, y menos necessidad de levantar costosos sepulcros de alabastro, ni sobre ellos assentar ricas figuras en plata y oro de mi persona, como el otro Absalon en vez de hijos, piedras mudas, metales perecederos no han de hazer esse oficio por mi, q̃ los tiẽpos las gastan y consumen: un solo hijo mio Francisco, me sacará desse cuidado, estando yo en el cielo, y el en la tierra, y refrescarà la memoria de mi su padre, y estara como mano de relox concertado, apuntando y señalando a todo el mũdo, su verdadero original, q́ soy yo: como si dixera: veis en mi estas llagas en los pies y manos, pues assi eran las de mi Padre, la llaga mayor del costado, a la medida de la suya se hizo, de la misma manera y tamaño fue la de Iesus, todo el es un retrato bivo y verdadero de su Padre muerto, no lo puede negar su Padre, ni el, que es su hijo, ni el mũdo creera otra cosa. Parecia quando vivia Francisco, q̃ estava en el mundo su Padre, segun la dotrina del Eclesiastico, *Mortuus est pa-*

Eccl. 30. 4. *ter eius, & quasi non est mortuus; similẽ enim reliquit sibi post se.* Que es, y que es, parece enigma, muerto es su Padre, y parece q̃ no es muerto? Suelta el enigma el mismo Eclesiastico: porque dexò un hijo despues de el, semejante a si, q̃ le representa al vivo (assi aviã de ser los hijos de los buenos y valerosos en armas, y señalados en letras) esso le acontecio a Iesus con su hijo Francisco, de quiẽ podemos con propriedad dezir, lo q́ de otros por encarecimiento, que es un estornudo de su padre: y con este modo de hablar, se explica en nuestro Español, la mayor semejança e igualdad de faiciones entre dos, como dezimos, que el gato es estornudo del leon, el hõbre lo es de Dios. De Adam (quando salio de las manos de Dios tan perfeto y acabado, dixo Moyses: *Formavit igitur Dominus Deus hominem de limo terræ, & inspiravit in faciẽ eius*

Gen. 2, 7. *spiraculum vitæ.* Formó el Señor Dios, al hombre del lodo de la tierra, e influyó en el, aliento de vida: es modo de hablar, no porque fuesse soplo el de Dios, y a soplos criasse las almas (q́ es mucha hechura essa para Dios, con solo querer las saca de la nada) sino para dar a entender, que no eran de una maça, cuerpo, y alma, sino que a ella la hizo independente del cuerpo (que llaman los Filosofos *non educi de potẽtia materiæ*) y parecida a si, El Hebreo

en

en lugar de *ſpiraculum vitæ*, dize, *narium*; y de *inſpiravit*, *inſuflavit*, como lee tābien S. Cypriano, pues juntando los *inſpiravit in faciem eius ſpiraculum narium*, es lo miſmo q̄, diole en el roſtro cō el ayre de ſus narizes: como ſi dixera, criō Dios el alma, que fue un eſtornudo de ſus narizes, parecida a el en duracion eterna, en memoria, entendimiento, y voluntad libre, cumpliendoſe lo que con otras palabras mas claras avia dicho el meſmo Moyſes en nōbre de Dios; *Faciamus hominem ad imaginem & ſimilitudinem noſtram. Et creavit Deus hominem ad imaginem ſuam, ad imaginem Dei creavit illum.* Hagamos al hombre a nueſtra imagen y ſemejança, y lo da por hecho: y criò Dios el hombre a ſu imagen, que es lo miſmo q̄ ſer eſtornudo ſuyo; y por eſto definiendo el alma, la llamā S. Auguſtin, S. Cryſoſtomo, y S. Ambroſio; *Deiforme ſpiraculum vitæ.* No parte de ſu divina ſuſtancia, como ſoñaron algunos hereges mal intenſionados, ſino criada de ſu propria mano, y tan ſu parecida, q̄ es un miſmo eſtornudo ſuyo. Nueſtro Franciſco es nacido eſtornudo de ſu Padre, de quien viene mas apropoſito entenderſe lo q̄ dixerō S. Cyrilo, S. Hilario, y Teodoreto ſobre aquella palabra del Geneſ. *Ad imaginem Dei creavit illum*, de Adam a Criſto, Dios y hōbre. Guardoſe eſta ſemejança de Chriſto para ſu hijo Franciſco con llagas; y viene bien con la palabra q̄ en el Hebreo ſignifica *imago*, que es *tſalem*, ſombra; de quien afirma Plinio, que comēçaron a pintar y copiar los pintores a los hōbres, traſladandolos, fue boſquejo e imagē como copiada al vivo de Chriſto Franciſco, y mirandoſe el tan parecido, ufano y contento, buelve a repetir: *Ego enim ſtigmata patris mei Ieſu in corpore meo porto.* Es mi Padre, yo ſu hijo, las pintas lo dizen.

S. Cypr.
Gen. 1. 26
Num. 27.
Cyril. l. 1. contra Iulia.
Hilario,
Theodor. c. 1. n. 27.
Plin. l. 34 cap. 3.

Todo lo que hemos dicho es por mayor, lleguemos mas cerca, y hagamos buena de eſpacio eſta eſtremada ſemejāça, y en particular reconoſcamos las pintas, y para encuēta aſſentemos lo primero, q̄ nacio en eſtablo como el Padre (pronoſtico ſin duda cierto, de q̄ entrambos avian de vivir pobres, y morir llagados) lo ſegundo, q̄ tuvo tan gran pobreza, y en tanto eſtremo el Padre, como confieſſa el por ſu boca, no deſdeñandoſe dello como otros, q̄ no tenia ſobre que caer, ni aun donde arrimar la cabeça, para deſcançar y dormir: *Vulpes foveas habent, & volucres cœli nidos. filius autem hominis, ubi caput reclinet.* Y ſan Chryſoſtomo pide la notemos, *vide Salvatoris paupertatem*, que no ſe le cōcede lo q̄ a las zorras, y paxaros les ſobra. Pues de la compañera y hermana de la pobreza, que es la humildad, ſe pone por exemplo, y quie-

Luc. 9. 58
Chryſoſt.

re ser maestro, diziendo; *discite à me quia mitis sum, & humilis cor*
Matt. 11. 19. *de*; aprended de mi, q̃ soy manso y humilde de volũtad. Desdize mucho de la noble casta de la verdadera pobreza, la soberbia e hinchazon: a cuenta de los aborrecidos de Dios, pone el Eclesiastico los tales: *Tres species odivit anima mea: pauperem superbium.*
Ecc. 25. 3
El primero, un pobre soberbio, que se verifica por nuestros pecados en los Españoles. Pues añadid a humilde y pobre, llagas, parecera muy biẽ. Llagado sobre pobre, es esmalte sobre oro: tales llagas son rubies engastados en encaxe de un rico anillo de oro. Es perfeto pobre el llagado, el sin llagas no es de tãto provecho para mover coraçones y alcançar limosna: y asi para exagerar Christo la crueza e inhumanidad del Rico avariento y duro, pinta a Lazaro pobre y llagado: *& erat quidam mendicus nomine Lazarus, qui iacebat ad ianuam eius ulceribus plenus*, pobre a la puerta con llagas y no pocas, todo passado dellas, y hecho un arnero de
Chrysost. heridas: notòlo asi san Chrysostomo, como tan agudo e ingenioso: *ideo ulceribus plenus, ut crudelitatẽ divitis suo corpore demonstraret.* En persona de Christo hablando David, juntò entrambas plagas de pobreza y heridas: *Ego sum pauper & dolens.* El Hebreo
Ps. 68. 35 por *dolens*, pobre dolorido, dize *percussus, seu plagatus*, pobre, herido, o llagado: es la misma palabra que en Iob *attamen vero caro*
Iob. 14. 22. *eius dum vivet, dolebit.* Hablando del malo, que mientras viviere no le faltaràn llagas. I en el Genesis, quando se circuncidarõ los de Sichen, y les acometierõ con mano armada, los dos furiosos hijos de Iacob, *dum essent ipsi dolentes*, llamalos heridos y llaga-
S. Cyrilo. dos, como era verdad. San Cyrilo entiende este verso del Profeta, de Christo pobre en quanto hõbre, un pobre hombre, *dolens*, herido, *quia crucem sustinuit*, porque fue puesto en la Cruz, donde le hizieron las llagas.

Bolvamos pues los ojos agora al hijo Francisco, y hallaremos en el las mismas pintas y señales (que va siguiendo los passos de su Padre) la humildad y pobreza en tanto grado heredò, q̃ podia dezir, quedava en el mundo por repetidor destas liciones para con los hombres, por su padre y Maestro de todos Christo, y repetir por el con la devida reverencia y respeto que deve hijo a padre, y tal padre, criatura a Criador, discipulo a Maestro: *Discite à me quia mitis sum & humilis corde.* Aprended de mi (lo que yo de mi padre) a ser mansos y humildes de voluntad. De la pobreza quien mas apasionado? y q̃ pueda dezir despues de Cristo *Vulpes foveas habent, & aves cæli nidos, & filius hominis & Dei Frã*

ciscus

ciscus non habet, ubi caput suum reclinat. Las zorras y aves tienen nidos donde se recogen y abrigan, y el hijo del hombre y Dios, Francisco, no es señor de un pie de tierra en toda ella, y assi lo cãta la Iglesia: *Franciscus pauper et humilis cælum dives ingreditur.* Frãcisco pobre y umilde, entra rico en el cielo. Pues aviã de faltar sobre esse engãste de pobreza, los roxos rubies delas llagas, heredados de su padre? esso no, seale tãbien en ellos semejãte, y diga, *ego sum pauper & dolẽs*: yo biẽ assi como mi padre, soi pobre llagado.

Fue pensamiẽto digno de Christo, q̃ puesto que su divina Magestad avia ganado a este oficio de pobre y llagado, tãtos bienes y riquezas para su cuerpo y hijos, por medio de la Cruz, donde recebio las llagas, en quienes librò toda nuestra Redempcion, como lo dixo el apassionado della, S. Pablo, en aquel lugar preñado de amontonamiẽto de misterios: de el, solo tomarè la parte q̃ habla de la Cruz; *Humiliavit semetipsum factus obediens usque ad mortem.* Humillose, siendo obediẽte hasta la muerte; no qualquiera, *mortem autem crucis*, sino de Cruz: Como si dixera, muerte de llagas, y por alcançarla se guardava de qualquiera otra q̃ le quisiessen dar, como le sucedio en el Tẽplo, quando sin reboço y parabolas, declaró a los Escribas y Fariseos, q̃ era Dios verdadero. Indignados ellos cõ tal blasfemia (a su parecer dañado) hecharõ mano de las piedras, para matarle con ellas: *Tolerunt ergo lapides, ut iacerent in eum. Iesus autem abscondit se & exivit de Tẽplo.* Hurtóles el cuerpo el Señor, y escondiose. Y por san Iuan otra vez, *querebant eum appræhendere, & exivit de manibus eorum.* Queriãle hechar mano, y escaposseles de entre ellas. Y tal vez por S. Lucas, dexandose llevar de sus enemigos hasta un alto mõte, de dõde le querian despeñar, se hizo invisible: *Ipse autem transiens per medium illorum ibat*; o los tuvo parados y absortos, como figuras de piedra. Beda da la causa; *non dum venerat hora passionis, nec hoc mortis genus elegerat.* No avia llegado su ora, ni elegido este linage de muerte, no fue vergonçosa huyda, sino bella retirada: no fue temor de la muerte, sino amores de la Cruz, porq̃ era muerte de llagas y heridas, de clavos y lança, conque avia de honrar su cuerpo, enriquecer, y ennoblecer a sus hijos, como atestiguó luego el mismo Apostol; *Propter quod & Deus exultavit illũ.* Por tal genero de muerte de Cruz con llagas, ganò nõbre y fama en todo lo criado, y provecho para sus hijos: y todo esso se deve a las llagas. Pues no quiso Christo defraudar a su querido Frãcisco desta gloria, y provecho q̃ podia alcãçar para si y sus hijos; y sca-

so

Phil. 2. 6.

Ioa. 8. 59.

Ioann. 10. 39.

Luc. 4. 30.

so maravilloso) el mismo padre por el bien y utilidad que le à de tornar a su hijo le engendrò con ellas, y se las comunicò.

Acontece entre los hombres pobres y humildes, nacerles un hijo ciego, coxo o manco, y estan contentos, porque ya tienẽ oficio, conq̃ tẽprano pueden ganar de comer, o siẽdo muchos, y no alcançando para mantenerlos, da en una piedad cruel, provechosa, pero penosa, y es, saliẽdo a luz el niño, quiebrale el braço, passale una barra de fuego por los ojos, ciegalo, y dize, andad, ya teneis oficio: al ciego enseña despues oraciones, y el mãco pide a la puerta de una Iglesia, y alq̃ le haze llagas cõ yervas mordicãtes, de casta de caustico, y las refresca de quando en quando, da un gruesso mayorazgo, conque en breve engorda el cuerpo y la bolsa, y sustenta olgadamente casa e hijos, si acaso los tiene (como destas invenciones y sacaliñas se usan en el mundo, y aun mas feas, para sacar dinero) y con tales modos de vivir, mas en breve, y con menos ahogo se gana de comer, q̃ cõn otros oficios ordinarios y cançados. Dias à q̃ Dios se à valido destas traças, pero con mejor intencion, y mas provecho de los pacientes, y licitamẽnte, ponq̃ es Señor de los cuerpos. En los tiẽpos antiguos tuvo Dios un querido hijo llamado Tobias el viejo, al qual estando cierto dia durmiẽdo, le cayò del nido de una golondrina el estiercol en los ojos, q̃ luego al pũto le cegó; y esto no fue acaso, sino por la volũtad de Dios, que lo ordenò assi. Que seria bue-
Tob. 2. 11 no q̃ hiziesse el ciego? aprender a rezar oraciones, q̃ es propio de los tales, como tãbien sucedio a Saulo (el q̃ despues fue Paulo) quando cayendo del cavallo, le cegò Dios en el camino de Damasco; *Surrexit autem Saulus de terra, apertisque oculis nihil vide-*
Act. 9. 8. *bat, ad manus autem illum trahentes introduxerunt Damascum.* Con gomezillos le llevaron a la ciudad, y temiendole Ananias, le respondio Dios; *ecce enim orat.* Que temes? a un ciego, que està aprẽdiendo a rezar, no està agora para otra cosa. Pues a nuestro Tobias esso le valio; *Non est contristatus cõtra Dominum quod plaga cæcitatis evenerit ei, sed immobilis in Dei timore permãsit, gratias agẽs Deo omnibus vitæ suæ.* Dize el Testo: no se disgustó con Dios porque le embiasse la plaga de la ceguera, antes quedãdo intrepido e immobil (como si fuera peña) en el temor de Dios, se dedicó toda su vida a darle gracias, y rezar oraciones, haziendo este oficio mientras le durava la vida (gran valor, y en pocos hallado) y si sus oraciones fueron tan poderosas con Dios antes que cegara, y de tanto provecho, que alcançò de su divina Magestad cõ

ellas

ellas, Angel que acompañasse a su hijo y nuera rica y santa, y la restitucion de la vista perdida: assi lo dixo el Angel san Rafael, embiado de Dios a entrambas cosas; *Quãdo orabas cum lachrimis, ego optuli orationem tuam Domino.* Quando antes de ciego reza-vas con lagrimas de devocion, yo ofrecia al Señor tus oraciones: que no alcançaria quando ciego, que serian mas aceptas? buẽ cie go y provechoso, todos le encomendarian sus negocios, por lo bien que les estava. Ciego que tenia Angel diputado para el des pacho de sus oraciones, de estimar es. Tal trabajo y dolencia, no se la embiò su padre con mal animo y voluntad, sino con desseo de aprovecharlo, y regalar, y assi lo declarò el Angel, y descu-brio este secreto de Dios; *& quia acceptus eras Deo, necessè fuit, ut tentatio probaret te*; porque eras querido de Dios, y le caiste en gracia, fue necessario hiziesse prueva de ti, el trabajo y afli-cion de donde fuesses aprovechado. Dize necessario, por dar a entender que este camino avia escogido Dios para su bien, y en este estava librado, lo que no alcançaria por otro alguno. No os afortuneis con la muerte del hijo, la enfermedad larga, la pobre-za continua, que en essas manqueras y lesiones tiene Dios pues-to vuestro bien, y no en la buena y entera salud: y como que es medio necessario y forçoso, supuesto que lo escogio, y no otro alguno, y esto es con buena intencion y amor de padre: viose esto muy bien en Lazaro, el cavallero amigo de Christo Se-ñor nuestro, y hermano de Marta y Maria, que parece pusierõ en duda si amava su casa, *Ecce quem amas infirmatur.* Es possible Señor, que consentis estè enfermo el amigo? Dize el glorioso pa dre san Augustin; *ille languens, istæ tristes, & omnes dilectæ.* Aquel enfermo, estas tristes, y todos amados y queridos, bien se com-padece, y aun de ay nace, que les ama y dessea bien, y por esso les embia conque en breve se aprovechen, y assi los Santos que conocen esta mina rica, piden y demandan llagas con ancias e hipo a Dios, como explica el glorioso Padre san Ambrosio, aquel verso del Real Propheta David: *Proba me Domine, & tenta me, ure renes meos, & cor meum.* Si mi buena suerte està librada en se-mejantes trabajos y dolores, vengan Señor, que para luego es tarde: hazed la prueva, y dad uno y otro tiento, aplicad la na-vaja, venga el fuego, y cortad por donde quisierdes. Pues los san-tos de la Ley de Gracia, que estremos no han hecho? las pie-dras que les tiravan, estimavan por preciosas, y aun las comian:

Como

Iob. 12. 12.

Ver. 13.

Ioan. 11.

Augus. de cõsen. Evã gel.

Ps. 25. 2.

(como dezimos)passadas por tal almivar de consolaciones, y gusto que les avia dado Dios, como dize la Iglesia de S. Estevan, *Lapides torrentis illi dulces fuerunt.* Las piedras del arroyo que le tiraron sus enemigos, bañadas antes con agua, tocandoles la mano de Dios en el camino, las llenò de dulçura, que trayendolas en la boca, y saboreādose en ellas, dezia: *Ecce video cælos apertos,* veo los cielos abiertos, y a Iesus, y con esso (milagro estraordinario) veo los cielos abiertos: assi lo dezimos para significar una grande felicidad y dicha: veo abiertos los cielos, lo que desseava y podia apetecer. A Estevan franqueosele todo lo gustoso y sabroso del cielo; los dulces della a bueltas de las piedras. Y los demas justos suelen comerse las manos

1. Cor. 7. tras dellos, como dezia S. Pablo: *Repletus sum cōsolatione, superabūdo gaudio in omni tribulatione nostra:* lleno estoy de consuelo, reboso de contento en qualquiera trabajo y tribulacion que nos venga, bañados vienen los trabajos, y nadando en almivares olorosissimos. Pues donde mas fuerça tiene la virtud que les pega Dios, es en llagas y heridas: esto le moviò a darselas a Iob (que tanto amava) por enriquezerle y oprovecharle en los bienes del suelo, y cielo a el, y a todos sus hijos. Dà licencia al demonio (cruel cirujano) que le dè botones de fuego, y abra llagas. *Egressus itaque Satan à facie Domini percusit Iob ulcere pessimo à planta pedis usque ad verticē eius.* De pies a cabeça le dexò hecho un retablo de duelos, todo es una llaga; oyd en que pararon: el capitulo ultimo de su historia, y primero de su felicidad lo publica y pregona. *Et addidit Dominus omnia quæcumque fuerant Iob duplicia.* Doblò Dios todos los bienes que avia posseydo Iob el llagado, para que otros tantos hijos, como avia tenido antes, gozassen de otra tanta hazienda mas, de la que avia dado a los primeros: y en esta dichosa y prospera fortuna vivio otros ciento y quarenta años mas, y alcançò a gozar de hijos, nietos, y biznietos, y acabò en sana paz. A quiē se le deve tanta riqueza y abundancia para si y sus hijos? a las llagas, que le fueron de tanto provecho y utilidad: y tal vez no angel malo, sino bueno, y en su nōbre le embiarà a herir, y hazer llagas, por hazer bien al que ama: no

Gen. 38. lo vemos en Iacob? que a esso baxò un Angel del cielo a la tierra, tomose a braço partido con Iacob, y no lo pudiendo derribar, remitelo a la hoja. *Tetigit nervum fœmoris eius, & statim emarcuit:* hiriole, y dexole llagado. Oygamos los provechos y acrecentamiento, *Nequaquam Iacob appellabitur nomen tuum sed Israel: quoniam si contra Dominum fortis fuisti, quanto magis contra homines prævalebis?* Israel serà tu apellido, Principe valeroso, no Iacob luchador, donde

ay

ay heridas, y llagas; no se nombre y miente luchador de braços y pies, que es de poca estima, y menor provecho. Este està librado en sangre y llagas, y en tanto grado, que teniendo Dios un solo hijo, haziendose hombre usò este mismo oficio con el, haziendole heridas, y abriẽdole llagas con los clavos de una Cruz, en pies y manos, y otra con lança ancha en el costado, por mano de un ordinario soldado, sobre dexarlo tan pobre, que pocos hilos de ropa, o ninguno, tenia sobre si, para que mas en breve, y con mayores creces nos ganasse el sustento de acà, y la gloria de allà. De la pobreza dize, cõ mucha sal S. Pablo: *Scitis enim gratiam Domini nostri Iesu Christi, quoniam præter vos egenus factus est cum esset dives, ut illius inopia vos divites essetis.* No aveys caydo en la gracia y liberalidad de Christo nuestro Señor? Siendo rico se hizo pobre, y tomò el oficio, para con tal pobreza hazeros ricos, el que lo es, y ha hecho grangeria y oficio de la miseria, echa a parte el vestido rico y costoso, y toma otro pobre y raydo, y en anocheciendo, anda pidiendo limosna por las calles: con el vestido lustroso, no osaria, ninguno le daria un ochavo; buena capa teneys, y bien vestido andays; sirvele el viejo de añagaça para pescar (ojala no huviera destos ensayos y disfrezes en el mũdo.) En Christo fue fuerça, dado escogia merecer para dexar ricos a sus hijos con su buena capa, de quien era tan rico y poderoso como el Padre, no ganava nada con el: que remedio? tomemos el vestido y capa de pobre del hombre miserable, dissimulando los bienes y riquezas, y viendome assi agoniçado con trabajos, darà todo lo que le pidiere para mis hijos, y con mi pobreza y necessidad los mantendrè, y dexarè ricos. En lugar de *ægenus* dize el Griego, *mendicus*, mendigo, y de *inopia mendicitati*, como si dixera, se hizo mendigo, para con su mendiguez ganarnos riquezas. Los meritos de la pobreza de Christo fueron muchos, y en sus siervos (que rinde gruessos gaxes) es una ganapierde. Tenia el otro una casa, una heredad, padre, madre, y hermano, entrase Religioso, hazese pobre, alcança muchas casas, heredades, hermanos, y amigos: esta fuerça y misterio tienen aquellas palabras de Christo S. N. *Et omnis qui reliqueat domũ, vel fratres, aut sorores, aut patrẽ, aut matrem, aut filios, aut agros propter nomen meum, centuplum accipiet.* Quien partiere mano de casa, de heredad, hermanos, padre, y madre (que por menudo và contando) (parece que haze imbentario para deshazerse dellos) alcançarà acà ciento por uno. Este es el modo de ganar con Dios a fuer de pobre. Pues si sobre serlo le llaga el Padre por su mano? esso es para que se alçe cõ todos los bienes de suelo y cielo; el mismo lo cõfiessa por Esaias: *Propter scelus populi mei percussi eum*: Lo que mi pueblo comio pagò el, yo le heri, y lleguè por los pecados de los hombres, y el Hijo tambien

2. Cor. 8.

Sic Basil.

Mats. 19.

Eccle. 53.

bien confirma, quexandose de los ministros que excedieron (que assi suelen los de justicia, olvidados que son hombres) *Quoniam quam tu percussisti, persecuti sunt.* A quien vos, Señor, llagastes con buena intecion, y de vuestra parte sin malicia, persiguieron los Iudios con mal animo y voluntad, añadiendo crueldad a crueldad, *& super dolorem vulnerum ut eorum addiderint:* los Setenta buelven, *vulnerum tuorum*, y sobre las llagas vuestras, que las hizistes, y mias, porque las recebi, y estimo. Llagòle el Padre, dandole con esso oficio honrado, muy util, y provechoso a su cuerpo, y hijos de Redentor, que con llagas sobre pobreza, redimiò, y rescatò el mundo cautivo del demonio, y llenò de bienes, como adelante veremos, verificando primero todo lo dicho a su modo, en nuestro Francisco hijo de Christo, que siendo antes mercader rico, se hizo pobre por Dios, para con su pobreza grangear riqueza para si y sus hijos; si quando hazendado en casa de su padre natural, se casara, y tuviera hijos, que mal y escasamente los pudiera sustētar, por mas sobrado que se imaginara, pues nada les basta a los mas aventajados (y menos si fuera en este tiempo de tanta vanidad y locura, donde gime la mas fuerte costilla:) aconsejose con su Padre Christo, y tomando su parecer, dexalo todo, y hazese pobre, y con esta pobreza sale de miseria, y pidiendo limosna sustenta la mas estendida y numerosa familia que ay en toda la universal Iglesia. Añadidle llagas, esso es para hazerle a el y los suyos, señores deste y el otro mūdo, pues conociendo el Padre Christo, por la experiencia passada, la virtud secreta de las llagas, y lo mucho que interessava su hijo Francisco, y los suyos con ellas; y quando no alcançasse a ser el primero y universal Redentor, lo seria en hazer eficaz la Redencion de su Padre en muchos, y a sus hijos, redimiendolos del trabaxo de ganar la comida con sudor y afan, determina tenga llagas, y que ninguno otro se las abra y haga, sino el mismo Padre, no las fia de pura criatura, aunque seā Angeles, Cherubines, y Serafines, sino el, Dios y hōbre (mirad en q̄ estima el hijo y las llagas) le quiere hazer las heridas, y le abre las llagas, y assi de oy mas no le llameis al Sāto Serafico, y a su Religiō Serafica, sino Christifero y Christifera, porque no le imprimiò las llagas Serafin, sino el Criador de los Serafines hecho hombre Christo, como afirma S. Bernardino, por misterioso modo de regeneracion. De aqui entenderemos, porque mas S. Francisco, que otro alguno de los hijos primeros, sacò las llagas del Padre: no dixe (segun Aristoteles y Plinio) que es natural sacar los hijos la semejança de los padres, pues quando Christo los engendrò a todos, fue en la Cruz, y con llagas: pero entonces eran tenidas en poco de los hombres, y menospreciadas, no quiso el Padre, que de aquel modo salido, y abiltado a los ojo

S. Bernar. ser. 60. de Evangel. ater. art. 1. cap. 1.

ojos del mundo, las heredassen. Despues de resucitado campearon gloriosas, y fueron de estima en el suelo y cielo. Bolvamos pues a otra Cruz, y essa sea de gloria, quales eran los braços de Christo ya glorificado, y en tal Cruz reengendrarè a Francisco mi hijo, por medio del amor: espantoso modo, y singular merced hecha de tal Padre a tal hijo, y echarse ha de ver esta diferencia, y eficaz virtud, en tal regeneracion, que como Christo resucitò sin corona de espinas y señales de los açotes, sino con llagas de pies, manos, y costado, era fuerça pintase al hijo con las mismas pintas de llagas que se hallava el Padre en el tiempo glorioso, en que le engēdrò, y no con las primeras del tiempo passible, y mortal. Bolvamos tercera vez a aquel lugar del Genesis, que tiene la propriedad y condicion de toda la demas escritura sagrada, de mar, y Oceano inagotable. En el hallaremos la Filosofia dicha, porque afirma Moyses, que engendrò Adam a Seth a imagen y semejança suya, y no de Dios, *ad imaginem, & similitudinem suam*, como si dixera: No le criò a la imagen y semejança de Dios: a quien saliò su padre Adan parecido, quando vivia en el estado de inocencia, criado de Dios en gracia, sino a la de Adan, hombre mortal, passible, y pecador, sugeto a muerte y penalidades del pecado original, tal qual era entōces, quando le engendrò su padre, assi salio. Assi lo entiende el doctissimo Abulense: alli fue en lo malo, en el caso de Pedro, Christo, y Francisco, fue lo escogido de las llagas en estado glorioso y bienaventurado. Cant. 8. Galat. 6.

El medio desta milagrosa generacion fue el amor, que es gran maestro de hazer Christos con llagas, y ninguno mas primo y valiente en labrar Christos crucificados: es el amor una calentura hetica, que enflaqueze, y consume los cuerpos, y los pone de color de cera; y tan blandos; aun en esse bastardo y lascivo amor se echa de ver: assi lo notò en Amon hijo de David, su amigo, y primo, y conociò la enfermedad de aficion y amor a su hermana Tamar en la flaqueza y color, *Quare sic attenuaris macie fili Regis.* Mirad Infante, que os vays consumiendo, y parays amarillo: el amor y aficion no honesto labrava en el un crucificado de Cupido (que assi los suele hazer, y martires de diferentes hechuras.) El amor honesto y Divino es muy ingenioso en este oficio de sacar Crucifixos, y crucificados de cera en blandura y flaqueza, que haze della lo que quiere, y como quiere. A San Pedro quien le labrò tal, y hizo un crucificado la cabeça a baxo? Quien a Andres otro aspado? Quien a otros Santos y Santas dio figuras, y hizo imagenes diferentes, como a Lorenço sobre parrillas? a Catarina en ruedas de navajas, y otros muchos? y cada dia saca luz nuevas invenciones de Santos? el amor, que los ablanda como a 2. Re. 13.

 cera

cera, con la calidad y propiedad que tiene de fuego. *Lampades eius, lampades ignis atque flammarum*, y aun consume la carne, y dexa en

Cant.8. los huessos, y imprime en ellos unos Christos crucificados, de huesso, y afirmareys de cada uno, que es un Christo crucificado. Poned los ojos en S. Francisco, flaco, amarillo, y en los huessos, con las llagas de pies, manos, y costado: direys que es un Christo crucificado vivo y en pie, el amor lo hizo, juntãdose Christo cõ el, sacò su figura, q̃ es grãde su fuerça) representando vivo a Christo muerto y en la Cruz, diziẽdo

Galat.6. lo que S. Pablo: *Christo confixus sum Cruci vivo autẽ iã non ego vivit au tem vero in me Christus:* Con Christo, como en Cruz, soy clavado, en sus braços estoy crucificado, ellos son la Cruz: vivo yo? esso no, que vive en mi Christo, mi figura he dexado, de Frãcisco he salido mejorado por medio de la generacion de amor, con la de mi padre Christo crucificado, que vive, y parece en mi, siendo yo imagen viva del mismo. Y que aya sido el medio el amor, sacase bien claro del modo como refiere S. Buenaventura, que passò este monstruoso milagro. Representosele a S. Francisco en aquel monte de Albernia un Seraphin resplandeciente con seys alas, que trahia a Christo crucificado en sus manos (tal Christo era para tales manos, y tales manos para tal Christo, que buen engaste) *Hoc videns stupuit cum gaudio, intellexit tandem ex hoc Domino revelante se non per martyrium carnis, sed per incẽdium mentis totum in crucifixi similitudinem transformandum.* A tal vista se admirò, y alegrò S. Francisco, y juntamente tuvo revelacion del Señor, que no por martirio de la carne, con hierro y clavos, sino por otra quinta essencia del) por encendido amor de toda su alma, se avia de transformar todo en la figura y imagen de Christo crucificado, reengendrado por esse amor, que como medio, y instrumento de Christo, fue con su calor de fuego, ablandando la carne, y aun huessos de Frãcisco, y abriendo las llagas en manos, pies, y costado: y fue mayor el misterio; porque dado que fuesse reengendrado de Padre glorioso, y en estado de gloria, comunicando las llagas gloriosas, dispẽsò con el, para que al hazerlas tuviesse intensissimo dolor, y sangre, y le durassen assi mientras viviesse, de la manera que sucediò en su divina Magestad, quando atajò la gloria del alma, que no passasse al cuerpo, para que padeciendo, pudiesse merecer por los hombres. En Francisco dexò las llagas passibles, y dolorosas, por no privar al hijo de tantos bienes y provechos, como ellas trahian consigo para el y los suyos, como lo avian sido en este mundo a su Padre Christo; y de aqui les viene ser señores del uno, y otro orbe, aplicandoles lo que el Profeta Esaias di-

Isai. 53. xo de la muerte de llagas de Christo, que librè para esta sazon. *Ideo dispertiam ei plurimos, & fortium dividet spolia.* Es necessario tomar

la

la carrera de atras, y añudar estas palabras con todo lo passado del capitulo, que a la letra habla de la muerte de Christo en Cruz, y mas en particular con las del verso quinto: *Ipse autem vulneratus est propter iniquitates nostras.* Fue herido Christo por nuestros pecados; entra luego, y dize: *Ideo dispersam ei plurimos.* Palabra que le dio, y cũplio el Padre a Christo su Hijo, que por tal muerte, y llagas le daria larga, y copiosa generacion, como tambien Christo Señor nuestro a Francisco su hijo por las que avia recebido de su mano: y sino, porque la Iglesia aplica a este Santo tal prerrogativa? *Deus qui Ecclesiam tuam Beati Francisci meritis fœcu novæ prolis amplificas.* A los meritos, y llagas los ahija: con partos de nueva generacion illustras la Iglesia, y la estiendes, y ensanchas por todo el mundo, que tiene mas Provincias esta Sagrada Religion, que otras, casas, y conventos; y en esto es mas parecida tal parte de la Iglesia a toda ella, de quien dixo el Esposo: *Vẽter tuus, sicut accerbus tritici vallatus lilijs.* Habla de los partos continuos della, y comparalos al monton de trigo, cercado de açucenas; monton es Symbolo de abundancia, los granos sin numeros, quiẽ los sumara? y dezimos, cogio, y comio de monton, q̃ por serlo no se echa de ver; pues llegarle açucenas, y ceñirle con ellas, es echarle fiador, y assegurar essa abundancia, que son el hieroglifico, y figura de la esperança, porque mas que otras flores, cortada conserva su loçania, y verdor. Con esto pues quiso el Esposo darle a entender la continua sucession de hijos de la Iglesia, que siempre han de ser monton, y aun de infinitos granos, que no le aveys de ver el fin mientas durare el mundo. Que copiosa mies de Fieles coge, ha cogido, y cogera esta Esposa, a montones, es la siẽmpre moça, y fecunda. Explicò esto galanissimamẽte Esaias en el lugar a otro proposito citado: *Generationem eius quis enarrabit.* de Christo, y la Iglesia su Esposa habla, por el verbo *generationem*, està en el Hebreo *dor*, que es lo mismo, que esfera, globo, pelota, y bola, como es el mundo; como si dixera, los hijos jamas se an de acabar, han de andar en perpetua sucession, en rueda sin pararse, ni dexar de dar bueltas; un mundo han de ser entero, dõde unas generationes se alcançan a otras: o que han de correr a las parejas con el, dando hijos, y mas hijos; y esto lo encarece, y refuerça mas, en dezir estava el monton cercado de açucenas, o por hablar mas propriamente *vallatus* defendidos como de baluarte, y muro, qual lo eran la açucenas; flaca fuerça parece *vallatus lilijs.* Plinio depone de açucenas roxas, y coloradas: *Est & rubens lilium, quod græci crinon vocant.* Y que se hable destas en los Cantares; pruevase lo primero, porq̃ las avia en Palestina, como afirman los autores de aquel tiempo. Lo segũdo, porque la Esposa asemejò los labios del Esposo a las açucenas sin

Vers. 5.
Cant. 7. 2.
Esai. 53.
Plin. libr. 21. c. 5.
Cant. 5.

sin dezir quales: *Labia eius lilia distillantia mirrham primam.* Fuera intolerable impropriedad alabar los labios de blancos en un mancebo hermoso, y de pocos años, esse color en labios es de viejos, y enfermos, el proprio, y natural de los agraciados labios es roxo colorado; y assi se comparan al coral, al rubi, y a la cinta carmesi, como el Esposo en la discripcion de su Esposa: *Sicut vita coccinea labia tua.* Es el misterio, que aqui habla el Esposo de las llagas de Christo, las flores de lis roxas, y coloradas deste Rey de Cielo y suelo, Iglesia cercada, y defendida con llagas, es monton de trigo perpetuamente duradero, y mientras ellas permanecieré, y la defendieren, (que será a la par del mundo) dara hijos a montones, buenos años de hijos tendra, y quedarà la Esposa fresca, moça, y castiza, sin jamas ser mañera, ni envegecerse. Ayuda a esto lo que atestigua Hermes Egipcio Autor antiguo, que es tan grande la virtud, y eficacia de remoçar, y impedir canas de la sangre humana, que si riegan los pies, y raizes de las rosas, y açucenas, y demas flores con ella, duraran todo el año, y daran siépre rosas, y flores amontones sin secarse, ni marchitar. Iglesia regada con sangre de Dios, y hombre, no ha de tener fuerça, y valor de mantenerla por todos los siglos fresca? y parece que estava confirmando esto San Pablo en aquel lugar: *Viri diligite uxores vestras, sicut & Christus dilexit Ecclesiam, & ipsum tradidit pro ea, ut illam Sanctificaret.* Amò Christo a su Esposa la Iglesia de manera, que se dio a si mismo (y entiendese a la muerte de Cruz, y llagas, como diximos) por santificarla: *Mundans eam lavacro aquæ in Verbo vitæ.* Baños le dio de sangre por agua, que tenia essa virtud de blanquear, y quitar manchas, y como que la regava: *Vt exhiberet ipse sibi gloriosam Ecclesiam.* (Aqui voy) con esto hizo para si una Iglesia gloriosa. Los cuerpos gloriosos jamas se envegecen, no passa dia por ellos (que allà no los ay, sino eternidad) el dote de la impassibilidad no lo permite: pues llamar a la Iglesia gloriosa, es dezir, que siempre serà moça, en perfeta edad de tener hijos: y se explica mas, *non habentem maculam, aut negam, aut aliquid huiusmodi.* Sin mancha, ruga, ni cana, ni otra alguna imperfeçion, que ofenda a su gloriosa juventud, en toda su vida (como si dixera) peinarà canas, ni serà esteril, una Iglesia, que en todo serà de pocos años, hasta en el olor de la boca, como le dixo el Esposo: *Odor oris tui, sicut malorum.* De mançanas frescas, como de gloriosa en la edad. A quié se deue este nuevo, y extraordinario don, y merced? a las flores de lis en verdad, a las llagas: *Se ipsum tradidit.*

Can. 4. 3.

Hermes. Ægipt.

Ephes. 5.

Donde quiera que encontraremos flores de lis de esta casta, o por mejor dezir llagas, hallaremos lo mismo, y lo que hemos dicho de

toda

toda la Iglesia, podremos aplicar en su genero, a una parte de ella, y mas a tan honrada como esta santa Religion de nuestro glorioso Padre San Francisco hijo de Christo Señor nuestro, a quien tanta parte le cupo de la Cruz, y llagas de su Padre, pues fueron ellas sin duda (ya he dado en el misterio) la causa de que participa desta misma gracia, y favor, mas que otra alguna Religion, de ser monton de trigo sus dichosos partos, comunicados al mundo a montones, por las flores de lis del Frances Francisco, no heredadas de su padre natural, aunque Frances, ni del Rey de aquel gran Reyno, sino del otro padre misterioso, que le reengendrò, y ganò essas flores de lis por armas, y blason, està cercada esta santa Religion de las de su Padre San Francisco, y ellas le comunican fecundidad, y abundancia de hijos: *Fœtu novæ prolis amplificas*. Y mas, que con tales partos, como que està muy hueca y ancha la Iglesia, y mas ufana q̃ Lia con los muchos de su esclava. Destas flores de lis es la trinchea, y muro que defiende esta Sagrada Religion de todo lo que puede impedir su fecundidad dichosa, corre parejas con el mundo, y como cuerpo glorioso, teniendo los pies en la tierra jamas se envegecera, y con ser verdad, que son tantos los hijos, no sobran en el mundo, porque los hijos de buenos padres nunca pierden por muchos, todo lo honran, unos salen para leer las catredas en las Vniversidades, otros a los Colegios, Inquisiciones, Chancellerias, ennoblecen los Cabildos, van a las guerras, goviernan las armadas, cóquistan los Reynos, son Prelados, Cardenales, y Sumos Pontifices. Hijos de tal Padre, como nuestro glorioso san Francisco, y nietos de Christo Señor nuestro, nunca fueron ni seran muchos, ay grã saca de ellos, para todo el mũdo, salen para las Catredas de las Vniversidades, y de sus conventos, para los pulpitos mas honrados del mundo; no me atrevo a nombrar los de cada manjar, que son muchos; van a la guerra contra pertinaces hereges enemigos de nuestra Santa Iglesia en todas las perdidas, y dañadas Naciones, sacanlos para ganar nuevos mundos en las Indias, assi Orientales, como Ocidentales, en el Iapon, en Filipinas, en la China, y en algunas destas partes fueron los primeros que las hollaron, tomando la possessión en nombre de la Iglesia, convirtiendolas a la Fè. De aqui proceden grandes Governadores dentro, y fuera de sus puertas, siendo vigilantissimos Prelados, Illustrissimos Cardenales, y Santissimos Pontifices de la Vniversal Iglesia. Seame licito dezir de todos, los que Zacarias de los Apostoles, a quien remedan al vivo: *Posuit eos quasi equum gloriæ suæ in bello*. No devio de ser la primera vez q̃ salio al mũdo un cavallo preñado de valiẽtes guerreros, la de Troya, o quiza como Profeta, lo via, y los cõpara a el, y yo a los dsta Religiõ,

puso-

pusolos (preterito por futuro, estilo de la Escritura, con que lo haze tan cierto, como si uviera ya sucedido) al talle de su cavallo glorioso, en quien tenia puesta su gloria, y honra, por los valientes combatientes de que estava aforrado lo dize; va pues refiriendolos al salir de sus anchos costados: *Ex ipso Angelus, ex ipso paxillus, ex ipso arcus prælij, ex eo ægreditur omnis exactor simul.* Los cursados en la lecion de la Escritura saben bien las delgadas metaforas que traen consigo estos vocablos, que en romance quieren dezir, dio este gran cavallo de la gloria de Dios, al mundo Prelados. Llama angulos, o estrivos, porq̃ como estos tienẽ en pie el edificio, y aun por esso en ellos suelẽ de marmol, o yeso poner unos atlantes encorvados, que fingen sostienẽ aquel peso inmoble (y a la verdad picados, y cortados estos, no se cae el edificio, figura de los vanos que piensan detienen con sus hombros, del govierno el gra cimborio del mundo, y en faltando, no se vino al suelo) aqui si en las veras que sin verdaderos Atlantes, como se represento en sueños a Inocencio tercero Pontifice sumo, el glorioso Francisco, deteniendo con sus hombros la Iglesia Lateranense, que se caya; todos heredays esto de su padre, y sin los robustos Atlantes de la universal Iglesia: *Ex eo pax illus.* Las estacas, o perchas donde ponian las mejores alaxas de la casa, y de quienes estavan colgadas, y pendientes, quienes son sino los Dotores, y Maestros en positivo, Eclesiastico, y moral, de cuyas resolutiones depende todo el mundo, y con la boca abierta està esperando sus pareceres, assi en voz, como en escritos, por los muchos libros, que agora, y en tiempos passados han sacado a luz, honrando la Iglesia: *Ex ipso arcus prælij.* Cõ q̃ significa todo genero de armas, declarando en ellas los valiẽtes guerreros, que apie quedo muriendo unos en la demanda, y entrando otros de refresco, hazen rostro a los enemigos de la Fè, y ganan de ellos cada dia ilustrissimas vitorias; y finalmẽte: *Omnis exactor simul.* Predicadores afamados, y doctissimos cõfessores, q̃ los unos acavallo, y los otros apie, y no con menos honra, demandan a los hombres el derecho devido a su Criador, y Redentor, y los ultimos satisfecha esta parte, despachã cartas de pago que se aceptan en los libros de la vida, y del resto, (q̃ no le ha de quedar huesso sano a toda la autoridad) de tan numenosos hijos: *De sunt quasi fortes conculcantes lutum viarum in prælio.* El Hebreo no se contenta con fortes, sino Gigantes, diferẽtes de los demas hombres son, y passan de la medida ordinaria, valientes, y de pasos denodados, y largos, que van hollando todos los enemigoi visibles, y invisibles de la Iglesia, como si fueran polvo, y lodo, no teniendolos en nada; de todos ay copia, y abundancia.

Tãbien hecho, y ahijo a la providẽcia divina la merced particular, que

q̃ haze al mundo en tãtos hijos de tan buen Padre como S. Frãcisco: porq̃ efeto singular de ella es, dar mas hijos a la gẽte pobre y humilde, que a los ricos: estos carecen dellos, o son pocos: de aquellos, pocos estan sin ellos, y algunos con muchos: y es porq̃ son necessarios para llevar el peso y carga de las Republicas, ademas q́ son mas baratos de vestir y sustẽtar: con un vestido pardo, y comida ordinaria se passan. A lo moral se halla lo mismo acà: esta santa Religion es pobre, e hija de padre pobre, q́ por su humildad la professó en todo cõ particular demonstracion, quiere pues la professen ni mas ni menos sus hijos (como lo hazen) lleven el peso y carga de las ciudades, y pueblos en lo espiritual, y no se halla villa ni lugar, q́ no quiera y dessee (por lo q̃ interessan) un Convento deste habito: y es el misterio, que aunq̃ entren en ella cavalleros, señores y principes (de q̃ està llena) criados en regalos, luego se acomodan a esta vida pobre y humilde: son faciles de mantener, el habito pardo, el calçado sandalias, la comida y gasto de sus personas de poca costa. Da Dios muchos, porq̃ todos son menester para la conservacion espiritual del mũdo.

Resta empero de provar la otra nueva ecelẽcia, q̃ le traxo a Cristo la muerte cõ llagas, para verificarla tãbien en su hijo el de las mismas llagas Francisco: añade pues el Profeta Esaias, *Et fortiũ dividet spolia*, q́ con tal muerte de llagas se hizo señor, y como tal repartio los despojos de los valiẽtes. Este es el fruto de las llagas de Christo, la preza q̃ tenia cogida de los hõbres el demonio, las haziẽdas y bienes de los Reyes, y Emperadores q́ ofrecieron ala Iglesia, y dedicaron a su servicio; la sabiduria y prudencia de los letrados, q̃ se le rindieron, y conq̃ despues la ayudarõ; los bienes Eclesiasticos q́ oy goza y sus hijos, conque se sustentan y mantienen, agradescamoslo al Padre de todos, que nos lo ganò con el sudor de su sangre y llagas. Al primer hõbre librò Dios la comida en la assada y sudor de su rostro, *in sudore vultus tui vesceris pane* para si (y cada uno haga lo mismo y lo hallarà) al segundo Adam diferente assaz del primero, parece, le dixeron: del sudor de todo tu cuerpo, y esse de sangre (q́ cõ todo el trabajò por nosotros) comeran tus hijos el pan, el sustento, y mantenimiento sera para ellos el pan, para ti llagas conque lo alcançaràs. Lo mismo consideramos en san Francisco y sus hijos, *in sudore vultus*, con sudor del rostro (y por acertar) de todo el cuerpo, imitando a tu Padre Christo, mantendras tus hijos, con las llagas, que es un singular privilegio desta santa Religion, concedido a ella del cielo en particular, y a las demas como por participaciõ de gracias y privilegios, q́ todos los bienes de los hõbres del mũdo, ricos y pobres, son suyos, y todos les cõtribuyen el sustento, y pagan rẽta. Oigamos

Gen. 3. 19

gamos un illustrissimo lugar de aquel gran Profeta Esaias; a este pro-
Esai. 61. 5. posito. *Stabunt alieni, & pascent peccora vestra, & Filij peregrinorum agricolæ, & vinitores vestri erunt.* Vna buena dicha, y felicidad os pronostico, hijos de Francisco, los que no os conocian apacentaran vuestro ganado, y los hijos de los foralteros (que van peregrinando por el mundo) os sembraran vuestras hazas, y cogeran vuestro trigo, y destos labraran vuestras viñas, pisaràn la uva, y encerraran vuestro vino: y es dezir, que es mas proprio suyo el ganado, trigo, y vino, que de los que se llaman dueños: el trabajo serà del pueblo en repastar el ganado, en arar, y sembrar las hazas, en cabar, y podar las viñas; sin cuydado alguno, ni trabajo vuestro: hasta desolladas pondràn en vestras manos las reses, y a vezes guisadas: el trigo os ofreceràn limpio de polvo y paja, ahechado, y passado por tabla, y aun masado, y cozido, en pan; que son vuestros sembradores, segadores, encerradores del trigo, molineros, panaderos, y aun criados, que os le dan en la mano besandolo primero, y agradeciendo que lo querays recebir: y de la misma manera el vino, hasta ponerlo en vuestras mesas, y llamò, vuestros pastores, labradores, y viñaderos, sin pagarles salario alguno, sino todo el servicio que hazen, de valde, quanto a paga de acà, que soys señores por merced y gracia de Dios, hecha a vuestro abuelo Christo, y padre Francisco por sus llagas, de los bienes y haziendas de todos los del mundo. Añade el Profeta. *Vos autem Sacerdotes Domini vocabimini ministri Dei nostri dicetur vobis*, como si dixera, pero vosotros soys gente principal, no os aveys de baxar a esso, criòos Dios para Sacerdotes, mas que Reyes, de manos blancas, y sin callos, para servirle en el Altar; no las aveys de emplear en traer el azada, ni destripar terrones: haze alusiò a los Sacerdotes de la vieja ley, y ministros del Templo, que no tenian hazienda alguna entre los hijos de Israel, pero el pueblo si; obligacion de sustentarlos y hazer el plato, y para esso eran las deci-
Num. 18. mas y primicias, como mandò Dios en los Numeros. *Dixitque Dominus ad Aaron in terra eorum nihil possidebitis, neque habebitis partẽ inter eos, ego pars, & hæreditas tua in medio filiorum Israel*; dize luego de lo que se avia de sustentar, *Filijs autem Levi dedi omnes decimas Israel in possessionem pro ministerio, quo serviunt mihi in tabernaculo fœderis.* Las decimas les concediò de lo que trabajavan los demas: no andaràn tan escasos y cortos por acà, contentandose con rendirles las decimas contadas y medidas, sino todos los bienes sahumados, a boca de costal y granero abierto; y torna a repetirlo con *fortitudine gẽtiũ comedetis.* Buelve otra vez a dezir, que lo mejor, y mas gruesso de las naciones comerã, y cõ provecho añede hòra (q̃ pocas vezes se hermanan) *& in gloria corũ superbietis*, os põdrã sobre la cabeça, y besarleã

el habito, y aun las huellas q̃ dexays, y donde quiera q̃ os alcançaren à ver, os señalaràn cõ el dedo, como admirãdose de tan esclarecida casta, *& scient in gentibus semen eorum, & germen eorum in medio populorum*; y lo q̃ mas es, los mismos Gentiles y Moros los miran con este respeto y reverencia, y la comũ voz del mundo es, *quia isti sunt semen cui benedixit Dñs*: esta es la gente y linage, a quiẽ Dios ha hechado su bẽdicion, q̃ nunca les faltarà, por virtud y valor de las llagas de su Padre; y mas vivo, y enfasis tiene, dexando en su fuerça, *& fortiũ dividet spolia*, llamãdolos despojos de fuertes, a fuer de guerra, y guisa de Capitan valeroso, q̃ ganada la vitoria, y quedando señor del cãpo y despojos, haze franquezas, y los reparte liberalmente; esto cantò de Christo adivinando su padre David. *Rex virtutum dilecti dilecti, pro dilectissimus, & speciei domus dividere spolia, pro speciosissima domus* (son Hebrismos) *dividet spolia*. El amantissimo Rey y Señor de los Exercitos alcançò vitoria y triũfo de sus enemigos, y dexãdo en el cãpo los despojos, saliò su Esposa la Iglesia, galana, y vistosa, a hazer mercedes y gracia dellos: estos se estiman mas, quãdo se conquistaron cõ heridas, y costaron sangre del vencedor, y essas llagas y heridas tienen por hõra, como refiere Iustino de Mario, valiẽte Capitã, in Ligurtino Bello, *Cicatrices adverso corpore, hæ sunt meæ imagines, mea nobilitas*: Estas llagas con q̃ alcancè vitorias, estimo en mas q̃ triũfos y nobleza de antepassados, vitoria con sangre propria mia, y heridas delãte del rostro. A las llagas de Christo, avidas en tan buena guerra, se le devẽ los despojos q̃ tiene en su recamara su Esposa la Iglesia para repartir con sus hijos, y a las de Frãcisco la vitoria q̃ alcãçò de Dios en la lid de amor, y en la q̃ rigor cõtra si, del mũdo, demonio, y carne, riquezas q̃ se las quitò de entre las manos; y de las unas llagas, y las otras, se preciã los dos valientes y esforçados vencedores. Y no pensemos fueron rasguños, o hechas cõ alfilares, sino anchas y profundas, por dõde resollava Christo (y bien a proposito) descãsando del gran calor de amor q̃ estava repressado en su pecho, de quiẽ hablò por S. Lucas *Baptismo habeo baptizari, & quomodo coarctor, usq; dum perficiatur*. En un ancho lago de sangre me he de bañar, y no veo la hora de verme en el, deteniendo este fogoso calor se le hazia estrecho el coraçõ y pecho a Christo (hablò en nuestro lenguaje) y abriẽdo bocas, desembocò por esse espacio ancho del mundo, arrojando a bueltas presurosas llamas de fuego, desde alto monte Etna; y era tanto el ayre de amor, q̃ salia por tales llagas, que quãto era de su parte, apagò de una vez, no el fuego de una y muchas hachas de inumerables pavilos, sino todas las llamas del infierno, merecidas de los hombres, desde el principio del mundo hasta el fin del, mereciendoles el perdon. Oseas significò bien esta maravilla, cõ una

Ps. 87.

Luc. 12.

una metafora galana en figura de Christo, como quieren S. Geron. S. Cyrilo, y Haymo, hablando con la muerte e infierno, dandoles la vaya de su muerte y fin, *de morte redimam eos, ero mors tua mors, & ero morsus tuus inferne.* En favor de los fieles, yo los resgatarè de la muerte: ó la muerte, yo serè tu muerte; y a vos infierno, yo os darè un bocado. El como, explica luego, *adducet urentem ventum* Dñs *de deserto ascendentem, & siccabit venas eius, & desolabit fontem eius.* Levantarà el Señor un viento deshecho, caluroso, por venir de la parte del desierro seco y arenoso. El Caldeo entiende el Solano: declaremonos: el viento impetuoso es el q̃ sale por cinco bocas de las cinco llagas de Christo, poderoso (quanto es de su parte) para secar las venas secretas de la fuente, y aun penetrandose y calando por la tierra, agotar, y secar de todo punto la fuente de donde manan, quales son las penas de la muerte temporal y eterna, y el pecado manãtial y minero dellas. Declarò mas esto, y aun passò adelante S. Pablo en aquel lugar, *absorta est mors in victoria* (permitanseme dos vocablos Castellanos barbaros y nada cultos, por no aver otros q̃ assi llené el vazio de los de la Escritura) sorvida està ya la muerte: y san Pedro hablando de la de Christo, con la qual *deglutiens mortem*, engullò la eterna, o como la palabra griega *absorbẽs*, q̃ es lo mesmo q̃ S. Pablo, y entrãbas van a una, y es declarar el desseo y ancias, y la presteza y celeridad conq̃ se executó, como el q̃ sorve y engulle, q̃ no aguarda q̃ se enfrie lo que á de bever, ni q̃ se masque loque á de comer, ni dexan cosa alguna de ellos. David se valio deste modo de hablar, profetizando los nuevos y horrendos castigos, q̃ avia de embiar Dios a los malos y rebeldes, *sicut viventes, sic in ira absorbet eos.* Los Hebreos llaman a lo crudo y por manir, vivo: y aun nosotros algunas vezes lo usamos: dize q̃ Dios los à de tragar vivos, bulliendo, sin manirlos, ni sazonarlos primero con el tiẽpo largo de la enfermedad, sino como a Pharaon y los suyos en el mar Bermejo, *misisti iram tuam quæ devoravit eos sicut stipulam*, tu ira los tragò en aquel mar, como si fuera una pajuela. Y a Dathan y Abiron, abriendose la tierra, y sorbiendolos vivos; *Dirupta est terra sub pedibus eorum, & aperiẽs os suum devoravit eos, descenderunque vivi in infernum operti humo.* La tierra q̃ tenian debaxo de los pies, se abrio y los tragó vivos, corriẽdo sangre, calientes, sin quedar pelo ni huesso dellos. Bolvamos pues el pico al viento (q̃ dexamos) de aq̃llas misteriosas bocas de las llagas de Christo, q̃ sale ancioso y sedičto enxugãdo y secandolas venenosas venas y fuente inficionada del pecado, con extraordinario impetu poderoso de hazer estas maravillas en arroyos, rios crecidos, fuẽtes perenes, y aun el profundo mar, y ancho Oceano de pecados (no quedan-

S. Hieron. S. Cyrilo, Haymo.

Chald.

1. Cor. 15, 54.

1. Petr. 3, 22.

Ps. 58.

Exod. 14. & 15.

Num. 16.

quedando por el) con mas facilidad q̃ el otro viento rezio, de quien dize Moyses, q̃ corriendo una noche con tanta fuerça, dio passo enxuto a los hijos de Israel por el mar Bermejo: *Cumque extēdisset Moyses manum super mare, abstulit illum Dominus, flante vento vehementi & urente tota nocte, & vertit in siccū.* De las del hijo Fraciſco abrió camino, y desfogó el crecido amor q̃ tenia de Dios, detenido en los estrechos claustros de su pequeño pecho, y con el matava el fuego encendido de la indinacion divina cōtra los mortales, mereciēdo esta gracia y merced de su Padre. Podremos con verdad afirmar, q̃ en sus llagas vinculò Christo el gruesso mayorazgo que instituyò en favor de su Esposa e hijos, aqui tienen censos inpuestos, juros de buena finca por siglos de siglos, q̃ siēpre tendran cabimiento, porque no se pagā en alcavalas, ni almoxarifazgos de la tierra, sino en estas minas riquissimas del cielo. En las llagas de su hijo Frācisco hizo otro segūdo mayorazgo para los hijos del Santo, con q̃ tienen la comida cierta, el vestido seguro, las ayudas de costa muchas, y tan sobrados se hallan, q̃ pueden repartir con muchos, y sustentar grandes vandas de pobres que llegan a sus puertas.

Cerremos todo lo dicho, engarçandolo con lo primero, cōfessando que le vino todo su bien, hōra y provecho a nuestro glorioso Frācisco, y los suyos, de salir tan semejante y parecido a su Padre Christo, sacarle la lençada y llagas, sin dexarle pinta, y tanto que puede (pidiendole licencia) con reverencia tomarle la palabra de la boca, de quando hablò con Philipo, y dezir la misma Francisco a los incredulos y descorteses del mundo; sino dais fè y credito a q̃ soi hijo de mi Padre Christo, mirad mis llagas, porq̃ *qui videt me, videt et Patrē meum.* El q̃ me vè a mi, vè a mi Padre en mi, que no le quito pinta. Y si alguno le tachare por testigo apacionado en causa propria y de tāta honra suya, presentarà muchos, libres de sospecha, e incapaces de poder ser cohechados, testigos de vista y cōtestes, quales son los Angeles, Serafines, y toda la Corte del cielo, q̃ le vierō nacer en los braços gloriosos de su Padre, de misteriosa regeneracion, y en particular el Serafin revestido de grana y hecho Cardenal, q̃ traxo el portapaz de Christo crucificado su Padre en las manos, en el dia de su segundo nacimiento, y todos a una, y a consejo abierto, diran los q̃ S. Iuan de Christo, y el Padre en primer sentido, *Vidimus gloriā eius, gloriam quasi unigeniti à Patre.* Vimos su gloria, gloria como de hijo unigenito del Padre: aqui es, como hijo de quien era, y se devia a hijo verdadero de tal Padre, y lo explicamos en nuestro Español, diziēdo de el Rey, q̃ se trata y sirve como Rey, q̃ lo es; y entiēde (como quieren algunos) S. Iuan, de la vista alegre de la Transfiguraciō Ioan. 1.

en el

en el monte Tabor, quando aparecio glorioso: y esto significa la palabra *vidimus gloriam*, que en el Griego tiene mas misterio, con admiracion y espanto, como tābien descubrio la preñez de palabras cō q̃ habla S. Pedro de este dia, *speculatores facti illius magnitudines*, fuimos vistas de aquella Magestad y grandeza, q̃ no la peza, ni aprecia ni pone nōbre. Esta es una gloria de Christo en la tierra. San Chrysostomo le da otra; afirmando q̃ tuvo dos en esta vida, la segūda fue el padecer en Cruz por los hōbres: Ecumenio afirma lo mismo sobre aquellas palabras de S. Pablo a los Hebreos; *Vidimus Iesum gloria & honore coronatum*. Vimos a Iesu Coronado con gloria y hōra. Dize; advertit que llama a la Cruz y llagas, gloria y honra; y añade un generoso reto; *Neque tantum dignum Deo erat, tamque gloriosum fecisse cælum & terram, ac hominem supernasque virtutes sicut quod propter nos dignatus fuerit crucifigi*. No fue tan digno de Dios, y tā glorioso para su divina Magestad el criar el cielo y la tierra, y al hōbre (y lo q̃ es mas) a todos los celestiales espiritus, como dignarse por nosotros de ser crucificado; y entrambas se hallaron en el Tabor juntas, pues por tenerlas tratò de esta; *& dicebant excessum eius, quem cōplecturus erat in Hierusalem*. Cūpliendose lo q̃ no se halla en el mundo, dos glorias en un dia: y tanto caso hizo de la que sentia en padecer por los hōbres, que por hablar della se vistio de gloria, y traxo a los acōpañados Moyses y Elias, gloriosos tābien, porq̃ avian de terciar bien en ella; *visi in maiestate*, y en entrambas glorias mostrò bien q̃ era Hijo del Padre. Y aun de entrābas parece habla S. Iuan diziēdo dos vezes *gloriam*. *Vidimus gloriam eius, gloriam quasi unigeniti à Patre*. De la segunda gloria afirman de Francisco los testigos; vimos su gloria de Cruz y llagas, y esso con admiracion y assombro; es possible q̃ un hōbre mortal paresca a Christo en su gloria de la Cruz y llagas! *quasi unigeniti*, aqui es semejança, no igualdad, casi como del Vnigenito de Dios: aunque es gran caos de diferencia el q̃ tiene este *quasi*, casi como el Vnigenito con llagas en pies y manos y en el costado, aviendo precedido pobreza y humildad, como la del Vnigenito: y lo q̃ mas es, q̃ parece hasta en el cuerpo, tan grāde como su padre, y aun recien engendrado (q̃ de solo Christo y su Padre se á dicho hasta aora) y sino miradlos a entrābos, q̃ por hazer la prueva se midieron manos cō manos, pies con pies, costado cō costado, sin encogerse, ni embeberse Christo, como Eliseo con el hijo de la Sunamitis, por señas q̃ dexò las señales de la sangre que traya en sus palmas, pies, y costado, en manos, pies, y costado de su hijo, pegandole las mismas llagas, señal de q̃ confrontavan en los umores, pues tan presto y por solo un abraço, le dexò comunicadas sus llagas, y quedó

2. Petr. 1.

Chrysosto. hom. 11. in Ioan. tom. 3 & hom. 37. in c. 11 Matt.

OEcumen. Heb. 2. 9.

Luc. 9. 31

Ioan. 1.

4. Reg. 4.

dò su semejante tanto, que le señalen con el dedo todos, y lo digan hasta los ciegos, q̃ para esto no es menester ojos, sino dedos y manos conque toquen, y al toque les dara vista (como su Padre al ciego de Tomas, en el alma) los niños lo cantan por las calles, q̃ Francisco es otro Christo. Y sino fuera por el remedio q̃ puso el cielo (y dire a delante) quedàran muchos burlados, pensando q̃ Fraciſco era Christo, y Christo Francisco, como les sucedio a los vassallos de Philipo Rey de Macedonia, cõ su retrato y figura; colgolà en su antecamara tan al vivo y natural sacada, q̃ los que entravan hincavan la rodilla, y alargavan la mano a dar el memorial, y a esta causa estava de proposito alli un criado, para advertirles del yerro, y como adelãte hallariã al verdadero Philipo. Lo mismo passaria acà, y fuera menester otro que desengañasse al mundo, andando siẽpre a su lado, de q̃ no era Christo; y quando faltara, el mismo haria esse oficio, y como la figura y estatua de Absalon (q̃ vimos al principio) quando apũtava como con mano y dedo a Absalon, era dezir q̃ era su imagen y retrato, y no la misma persona de Absalon, assi nuestro gran Frãcisco confessava q̃ el era mano, q̃ señalava al nuevo Absalon, a su verdadero original, y con esto sacava de dudas, y aun a bozes lo publicaria; haziendose otro S. Iuan Baptista quando en un conflito y apretura, los Iudios lo quisieron admitir por Messias, reconociendo en el la semejança; les salio al camino Iuan, diziendo, *quia non sum ego Christus*. Confessó antes del tormento de las preguntas importunas, *& confessus est & non negavit, quia non sum ego Christus*; y se hizo todo de *non, non, non*, por tres vezes; no soi yo Christo. Assi nuestro Francisco antes que llegassen a el a legua, les desengañava, y no se llamava de otra manera, ni ponia otro nõbre, sino el del mesmo Ioan en esta ocasiõ; *Ego vox clamantis in deserto*; soy pregonero del muy Alto, como respondio a los salteadores q̃ dieron cõ el, y se lo preguntarõ. *Ioan. 1.2.*

El remedio y traça q̃ el cielo embió, para quitar esta equivocacion, y duda, es, la que se suele tomar entre dos hermanos muy parecidos (que los ay y à avido) y tanto q̃ refiere Plinio de dos hijos gemelos de una honrada matrona, tan semejantes, que la ama que los criava, no sabia a qual dellos avia dado el pecho: y lo q̃ mas es, ni la madre que los avia parido, los conocia.

Ei sunt nati filij duo gemini
Ita forma simili pueri, ut & mater sua *Plaut. in Manecch.*
non inter nosse posset, quæ mammam dabat,
neque adeo mater ipsa, quæ eos pepererat.

Lo que les á de diferenciar, es el color del vestido, pues a Francisco dele un sencillo habito de Fraile, y Cristo estè sin alguno, porq̃ se he

che de ver que es el, y porq̃ con tanto calor y llagas no puede sufrir la ropa, y assi diran todos, que Christo es el padre, y Francisco sin duda es hijo, y no lo podran negar. Y si con todo ay algun rebelde de reconocer a Frãcisco por hijo de Christo, su parecido, oiga al mismo Padre Christo, que tomará las palabras de su Padre Eterno para con el, diziendolas en segundo lugar a Francisco: *Hic est filius meus dilectus, in quo mihi benè complacui.* Pone silencio en el cielo y suelo, y dize, este es mi hijo muy amado, de quien me agrado y doy por contento; yo le reconozco por tal: las señales tiene, el es, y por ellas y ser mi semejante, le amo mas que a otros (como suelen los padres a los hijos que mas les parecen y representan, porque la semejãça es causa de amor) y en las heridas y llagas que sacò de mi, me agrado y satisfago. Y en este modo de hablar del Padre *complacui*, es dezir, que siempre se aplaze, y està contento con tal hijo, como el padre Eterno con Christo, por estar en pie la causa desta benevolencia y favor, quales son las heridas y llagas rezientes y corriẽdo sangre de meritos y suficiencia, y por esso las conserva y trae oy dia, y no dexará por toda la eternidad Christo en el cielo. San Cypriano afirma estan frescas, *Quoniam sacrificium quod in cruce optulit Christus, sic in beneplacito Dei constat acceptabile, & perpetua virtute consistit, ut non minus hodie, quã ea die, qua de saucio latere sanguis & aqua exivit; & semper reservatæ in corpore plagæ salutis humanæ exigãt pretium, & obedientiæ donativum requirant.* Assi es acepto y bien recebido del Padre Eterno el sacrificio del Hijo en la Cruz, y lo estara siẽpre, como el primero dia, que herido el pecho, dio sangre y agua: y està siempre bullendo; y las llagas en las manos, pies y costado, q̃ oy muestra, estan pidiendo como aquel dia, y estaran en todos los del mundo, y por la eternidad, el precio de la salud humana, y demandando por justicia el donativo de su obediencia, servicios de tales llagas, nunca se an satisfecho. Assi a las del hijo Francisco dira su Padre Christo, q̃ no las pierde de vista, se mira y remira en ellas de contento, teniendolas delante de sus ojos nuevas y rezien hechas, y con sangre de merecimientos: y por la misma causa las traera gozoso Francisco en el cielo, despues de resucitado, pareciendo padre y hijo solos de una librea, y teniendolas delãte de los ojos el Padre, concedera a sus hijos de Francisco, y devotos, bienes, favores y mercedes en esta vida, y lo que es de mas estima, la gracia y virtudes, y en la otra la gloria. *Quam mihi*, &c.

Cypr. ora. de Baptis.

LAVS DEO.